

Beaux Quartiers®

Art de vivre • Design • Culture

Chambres à rêver



GASTRONOMIE

Offrez-vous un chef à domicile

VISITE PRIVÉE

Une maison bien ordonnée

PATRIMOINE

Les trésors cachés du muséum

ISSN 2106-320600 5€



9 772106 320603

“ Ce qui me motive, c'est de réfléchir à l'habitat sous toutes ses formes ”

Maximin Troussier

Max et le minimum

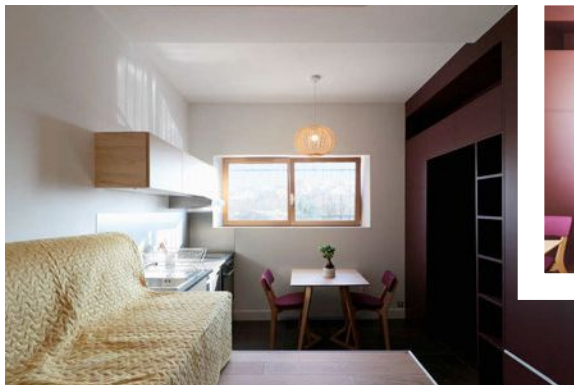
Jeune et motivé, Maximin Troussier accompagne de nombreuses réalisations soucieuses de penser une architecture adaptée au monde de demain au sein de l'Atelier MT. Tour d'horizon.

Bien décidés à ne pas rester les bras croisés face à un contexte économique incertain et une situation climatique alarmante, un certain nombre de jeunes architectes s'évertuent à proposer de nouvelles manières d'appréhender l'architecture. Plutôt que de rester crispés sur des anciennes formules vouées à disparaître, ils valorisent les filières et les talents locaux. Ils souhaitent, de plus en plus souvent, mettre la main à la pâte en ne se contentant pas seulement d'être maître d'œuvre, mais en assurant la maîtrise de certains savoir-faire artisanaux. C'est le cas de Maximin Troussier qui, après des études à Grenoble, a été formé à l'Insa de Strasbourg dans un double cursus architecte et ingénieur-structure spécialisé dans le bois. Une formation qu'il a complétée par un apprentissage en autodidacte du travail du bois lors d'un tour de France des chantiers participatifs en 2019. « Pour être un bon architecte, j'ai besoin d'entrer dans la matière, de faire avec mes mains et de me confronter aux problèmes, commente-t-il. Sur les chantiers, cela me permet de dialoguer avec les entreprises de manière beaucoup plus directe, car j'ai une idée des mises en œuvre possibles. » Et il ajoute: « Avant, un bon artisan devenait maître d'œuvre après vingt ans d'expérience. Aujourd'hui, après cinq ans d'études, on devient maître d'œuvre sans forcément avoir les bases de la construction. De mon point de vue, c'est un peu dommage. »

Depuis la fin de ses études, Maximin enchaîne de petits projets qu'il mène de bout en bout et qui lui permettent de toucher à tout. Il conçoit et fabrique des aménagements pour des intérieurs de van, un grainetier pour l'association Kokopelli, des microstructures démontables et transportables... et, bien sûr, il accompagne certaines réhabilitations de maisons en association avec des architectes davantage installés et dont il partage la sensibilité. Bref, les réalisations de Maximin Troussier oscillent entre design, artisanat et approche architecturale... Aussi, lorsqu'on lui avoue être parfois un peu perdu dans la diversité de ses réalisations, il nous explique: « *Ce qui me motive, c'est de réfléchir à l'habitat sous toutes ses formes, y compris léger et transportable comme les tiny houses, les vans ou les zomes (constructions légères formées de polyèdres). Ce sont des problématiques très contemporaines qui intéressent de plus en plus de personnes.* »

Variant ainsi les propositions, Atelier MT trouve un équilibre économique plutôt satisfaisant, conforté par sa récente nomination pour la rénovation énergétique d'une école dans le Grésivaudan. Un concours remporté en association avec l'architecte Caroline Ricau, fraîchement installée dans la région et avec laquelle il est probable que Maxime Troussier collabore pour d'autres projets. Mais c'est une autre histoire...

■ **BENJAMIN BARDINET**

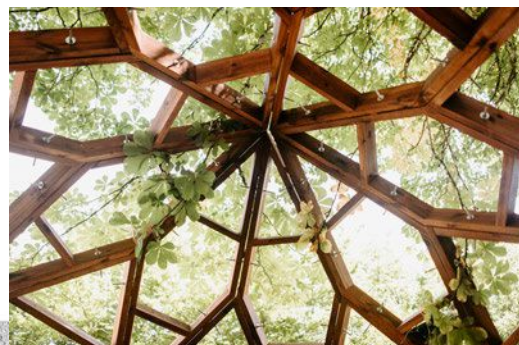
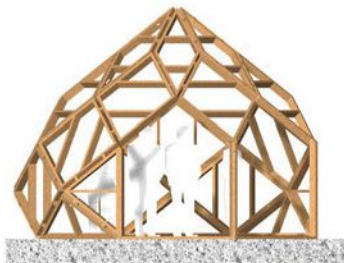


Studio 16, micro-architecture à La Tronche.

Pour la rénovation et la transformation de ce garage en studio, Atelier MT a proposé d'intégrer tout le mobilier à l'architecture.

Zome.

Légère et démontable, sans fondation, cette structure en forme de pomme de pin nécessite cinq personnes et trois heures de montage pour être mise en place. Élégante et chaleureuse, elle est idéale pour donner du cachet à un évènement festif.



Rénovation d'une ancienne fuste en bois à Saint-Véran.

Cette rénovation, impactée par le classement en zone « Bâtiment de France », a été menée en association avec un architecte local, ami d'enfance de la propriétaire. Elle a nécessité l'emploi d'un maximum de matériaux locaux et le savoir-faire d'artisans de la région.



Rénovation d'une maison individuelle en Chartreuse.

La rénovation énergétique de cette maison individuelle en montagne a été réalisée en collaboration avec l'architecte Nathalie Sebbar. Un projet qui s'inscrit dans une démarche haute qualité environnementale : isolation en laine de bois, enduit terre, bois local...



Seedtruck.

Ayant développé un goût et des compétences pour l'aménagement des espaces réduits, notamment pour les vans, Maximin Troussier a imaginé ce grainetier roulant pour l'association Kokopelli, qui défend la diffusion libre des semences reproductibles.

